

PALAZZETTO BRU ZANE

ROMANTICI IN ERBA

Progetto didattico gratuito rivolto al secondo ciclo della scuola
primaria

Anno scolastico 2026-2027



**PALAZZETTO
BRU ZANE**
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

IL PALAZZETTO BRU ZANE – CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

Il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française è un’istituzione dedicata alla rivalorizzazione del patrimonio musicale del XIX secolo francese. Situato nel quartiere di San Stin, vicino alla Basilica dei Frari, ha aperto le sue porte al pubblico nel 2009. Il centro di musica è ospitato all’interno del casino Zane, piccolo gioiello veneziano della fine del XVII secolo: presenta affreschi di Sebastiano Ricci e una sala da concerto di 99 posti. Un attento lavoro di ricerca musicologica rappresenta il fondamento del suo processo di diffusione, da cui derivano i successivi momenti dell’edizione e della programmazione dei concerti. L’obiettivo è, quindi, non solo quello di valorizzare le opere sconosciute di compositori celebri come Bizet, Gounod, etc., ma anche quello di riabilitare la produzione musicale, raramente eseguita, di autori sconosciuti. Tra di loro si possono nominare Saint-Saëns, Méhul, Hérold, Onslow, Godard e molti altri, senza dimenticare le numerose compositrici su cui le ricerche del Centre si sono intensificate nel corso degli anni. La musica di Lili Boulanger, Mel Bonis, Cécile Chaminade, Pauline Viardot e Clémence de Grandval, ad esempio, è stata proposta in concerto e presentata anche al pubblico più giovane. Una cinquantina di eventi (concerti, conferenze, attività per famiglie, etc.) vengono presentati lungo tutto l’arco dell’anno, offrendo così al pubblico ampie pagine di questo repertorio ancora in gran parte sconosciuto.

IL PROGETTO EDUCATIVO

Dalla sua apertura al pubblico nel 2009, il Palazzetto Bru Zane ha sviluppato in modo sempre più esteso la sua missione di diffusione della musica romantica francese. Consapevole della necessità di accompagnare i bambini nella loro scoperta del mondo della musica attraverso una preparazione mirata, il Palazzetto Bru Zane ha ideato il progetto didattico Romantici in erba, rivolto alle scuole primarie del Veneto e, dal 2014, ha esteso l’attività anche alla scuola dell’infanzia.

2

I DESTINATARI DEL PROGETTO

Secondo ciclo scuole primarie del Veneto.

GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO EDUCATIVO

- Sviluppare nei bambini la sensibilità alla musica e all’arte in generale
- Avvicinare i bambini alla musica classica e in particolare al repertorio romantico francese
- Sviluppare capacità di ascolto, concentrazione e percezione uditive
- Favorire lo sviluppo dell’immaginazione e della fantasia

LE ATTIVITÀ PROPOSTE, SVOLGIMENTO E TEMPISTICA

1. Incontro di formazione

In una prima fase (novembre 2026) gli insegnanti delle classi che avranno aderito al progetto, saranno invitati a prendere parte a un incontro formativo durante il quale verranno presentati il progetto e gli artisti che si esibiranno. Tale formazione è obbligatoria e si svolgerà in orario pomeridiano presso il Palazzetto Bru Zane con possibilità di partecipare anche da remoto, in

caso di necessità. In quest'occasione, agli insegnanti verrà consegnato del materiale informativo (qualora previsto).

2. Laboratori didattici

Questa seconda fase del progetto prevede l'organizzazione di un laboratorio presso la propria scuola di appartenenza, con lo scopo di sensibilizzare i bambini all'ascolto della musica. I laboratori saranno idealmente organizzati nelle settimane che precederanno il concerto e saranno condotti da mediatori specializzati durante le ore curriculari, in presenza dell'insegnante. I bambini saranno coinvolti in prima persona e saranno gli "attori" principali delle aree laboratoriali. Attraverso un approccio creativo e ludico, i diversi interventi proporranno ai bambini e insegnanti degli strumenti finalizzati ad arricchire la loro partecipazione al concerto, che costituisce l'ultima fase del progetto.

Durata di ogni laboratorio: 2 ore circa.

Le date dei laboratori saranno concordate preventivamente con ogni insegnante.

3. Momento musicale al Palazzetto Bru Zane

Questa seconda fase del progetto prevede la venuta delle classi al Palazzetto Bru Zane per prendere parte a un concerto, della durata di 1 ora circa, ideato appositamente per i più piccoli.

4. Conclusione del progetto

A conclusione del progetto, ai docenti sarà richiesta la compilazione di un questionario di valutazione.

I COSTI

Tutte le attività appena descritte sono completamente gratuite per le scuole. Rimane a carico degli istituti scolastici l'eventuale organizzazione e costo del trasporto per raggiungere il Palazzetto Bru Zane

LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per iscriversi, gli insegnanti dovranno compilare l'apposito [form di iscrizione](#) entro e non oltre **venerdì 2 ottobre 2026**.

I CRITERI DI SELEZIONE

Le iscrizioni saranno accettate in base ai seguenti criteri: l'ordine di arrivo delle adesioni; la partecipazione a edizioni passate di Romantici in Erba (privilegiando coloro che non hanno ancora partecipato al programma). La conferma dell'iscrizione avverrà tramite comunicazione direttamente all'insegnante responsabile della classe partecipante (all'indirizzo mail o al numero di telefono indicato nel [form di iscrizione](#)).

Per i concerti il numero di accompagnatori per ogni classe non potrà essere superiore a 4. Qualora nella classe fossero presenti uno o più allievi portatori di handicap, saranno previsti dei posti aggiuntivi per gli insegnanti di sostegno, previa richiesta chiaramente indicata nel [form di iscrizione](#).

PER INFORMAZIONI

Per ricevere ulteriori informazioni:

e-mail scuole@bru-zane.com

telefono 041 30 37 615

Orario dal lunedì al venerdì, 9.30-13.00 / 14.30-17.30

Palazzetto Bru Zane

San Polo 2368, 30125 Venezia

CALENDARIO DEGLI INCONTRI MUSICALI

SEI PERSONAGGI PER SEI MELODIE

lunedì 15 e martedì 16 febbraio 2027

ore 10 e ore 11.30

(2 turni distinti)

Fascia d'età secondo ciclo primaria III, IV e V (8 - 10 anni)

Programma: 6 Pièces romantiques di Cécile Chaminade

Ideazione e mediazione Isabella Moro

Gabriele Dal Santo e Simone Miotto, pianoforte a quattro mani

A partire dall'ascolto di un brano musicale, i bambini saranno accompagnati in un mondo fatto di personaggi e creature, reali o fantastici, ciascuno con ritmi e movenze proprie. Attraverso gli strumenti della danza creativa e il potere evocativo della musica, potranno trasformarsi e dare forma alla fantasia.

Durata 1 ora circa

RIEPILOGO CALENDARIO DEGLI INCONTRI

DATA	ATTIVITÀ
Venerdì 2 ottobre 2026	Scadenza invio adesioni
Novembre 2026, data e orario da definirsi	Incontro di formazione
Data da definirsi, nelle settimane precedenti l'appuntamento al Palazzetto Bru Zane	Laboratorio nelle classi

Calendario dei concerti

Tutti i concerti si svolgeranno presso il Palazzetto Bru Zane

DATA	ARTISTI	PROGRAMMA	MEDIATRICE	CLASSI
Lunedì 15 febbraio 2027 Ore 10	Ideazione e mediazione Isabella Moro Gabriele Dal Santo e Simone Miotto, pianoforte a quattro mani	<i>Se personaggi per sei melodie</i>	Isabella Moro	Secondo ciclo scuola primaria
Lunedì 15 febbraio 2027 Ore 11.30	Ideazione e mediazione Isabella Moro Gabriele Dal Santo e Simone Miotto, pianoforte a quattro mani	<i>Se personaggi per sei melodie</i>	Isabella Moro	Secondo ciclo scuola primaria
Martedì 16 febbraio 2027 Ore 10	Ideazione e mediazione Isabella Moro Gabriele Dal Santo e Simone Miotto, pianoforte a quattro mani	<i>Se personaggi per sei melodie</i>	Isabella Moro	Secondo ciclo scuola primaria
Martedì 16 febbraio 2027 Ore 11.30	Ideazione e mediazione Isabella Moro Gabriele Dal Santo e Simone Miotto, pianoforte a quattro mani	<i>Se personaggi per sei melodie</i>	Isabella Moro	Secondo ciclo scuola primaria

5