

PALAZZETTO BRU ZANE

ROMANTICI IN ERBA

Progetto didattico gratuito rivolto alla scuola dell'infanzia

Anno scolastico 2026-2027



**PALAZZETTO
BRU ZANE**
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

IL PALAZZETTO BRU ZANE – CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

Il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française è un’istituzione dedicata alla rivalorizzazione del patrimonio musicale del XIX secolo francese. Situato nel quartiere di San Stin, vicino alla Basilica dei Frari, ha aperto le sue porte al pubblico nel 2009. Il centro di musica è ospitato all’interno del casino Zane, piccolo gioiello veneziano della fine del XVII secolo: presenta affreschi di Sebastiano Ricci e una sala da concerto di 99 posti. Un attento lavoro di ricerca musicologica rappresenta il fondamento del suo processo di diffusione, da cui derivano i successivi momenti dell’edizione e della programmazione dei concerti. L’obiettivo è, quindi, non solo quello di valorizzare le opere sconosciute di compositori celebri come Bizet, Gounod, etc., ma anche quello di riabilitare la produzione musicale, raramente eseguita, di autori sconosciuti. Tra di loro si possono nominare Saint-Saëns, Méhul, Hérold, Onslow, Godard e molti altri, senza dimenticare le numerose compositrici su cui le ricerche del Centre si sono intensificate nel corso degli anni. La musica di Lili Boulanger, Mel Bonis, Cécile Chaminade, Pauline Viardot e Clémence de Grandval, ad esempio, è stata proposta in concerto e presentata anche al pubblico più giovane. Una cinquantina di eventi (concerti, conferenze, attività per famiglie, etc.) vengono presentati lungo tutto l’arco dell’anno, offrendo così al pubblico ampie pagine di questo repertorio ancora in gran parte sconosciuto.

IL PROGETTO EDUCATIVO

Dalla sua apertura al pubblico nel 2009, il Palazzetto Bru Zane ha sviluppato in modo sempre più esteso la sua missione di diffusione della musica romantica francese. Consapevole della necessità di accompagnare i bambini nella loro scoperta del mondo della musica attraverso una preparazione mirata, il Palazzetto Bru Zane ha ideato il progetto didattico Romantici in erba, rivolto alle scuole primarie del Veneto e, dal 2014, ha esteso l’attività anche alla scuola dell’infanzia.

2

I DESTINATARI DEL PROGETTO

Scuole dell’infanzia di Venezia.

GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO EDUCATIVO

- Sviluppare nei bambini la sensibilità alla musica e all’arte in generale
- Avvicinare i bambini alla musica classica e in particolare al repertorio romantico francese
- Sviluppare capacità di ascolto, concentrazione e percezione uditive
- Favorire lo sviluppo dell’immaginazione e della fantasia

LE ATTIVITÀ PROPOSTE, SVOLGIMENTO E TEMPISTICA

1. Incontro di formazione

In una prima fase (novembre 2026) gli insegnanti delle classi che avranno aderito al progetto, saranno invitati a prendere parte a un incontro formativo durante il quale verranno presentati il progetto e gli artisti che si esibiranno. Tale formazione è obbligatoria e si svolgerà in orario pomeridiano online. In quest’occasione, agli insegnanti verrà consegnato del materiale informativo (qualora previsto).

2. Laboratori didattici

Questa seconda fase del progetto prevede l'organizzazione di un laboratorio presso la propria scuola di appartenenza, con lo scopo di sensibilizzare i bambini all'ascolto della musica. I laboratori saranno idealmente organizzati nelle settimane che precederanno il concerto e saranno condotti da mediatori specializzati durante le ore curricolari, in presenza dell'insegnante. I bambini saranno coinvolti in prima persona e saranno gli "attori" principali delle aree laboratoriali. Attraverso un approccio creativo e ludico, i diversi interventi proporranno ai bambini e insegnanti delle chiavi di ascolto finalizzate ad arricchire la loro partecipazione al concerto, che costituisce l'ultima fase del progetto.

Durata di ogni laboratorio: 1 ora circa.

Le date dei laboratori saranno concordate preventivamente con ogni insegnante.

3. Momento musicale al Palazzetto Bru Zane

Questa seconda fase del progetto prevede la venuta delle classi al Palazzetto Bru Zane per prendere parte a un concerto, della durata di 1 ora circa, ideato appositamente per i più piccoli.

4. Conclusione del progetto

A conclusione del progetto, ai docenti sarà richiesta la compilazione di un questionario di valutazione.

I COSTI

Tutte le attività appena descritte sono completamente gratuite per le scuole. Rimane a carico degli istituti scolastici l'eventuale organizzazione e costo del trasporto per raggiungere il Palazzetto Bru Zane

3

LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per iscriversi, gli insegnanti dovranno compilare l'apposito [form di iscrizione](#) entro e non oltre **venerdì 2 ottobre 2026**.

I CRITERI DI SELEZIONE

Le iscrizioni saranno accettate in base ai seguenti criteri: l'ordine di arrivo delle adesioni; la partecipazione a edizioni passate di Romantici in Erba (privilegiando coloro che non hanno ancora partecipato al programma). La conferma dell'iscrizione avverrà tramite comunicazione direttamente all'insegnante responsabile della classe partecipante (all'indirizzo mail o al numero di telefono indicato nel [form di iscrizione](#).)

Per i concerti il numero di accompagnatori per ogni classe non potrà essere superiore a 4. Qualora nella classe fossero presenti uno o più allievi portatori di handicap, saranno previsti dei posti aggiuntivi per gli insegnanti di sostegno, previa richiesta chiaramente indicata nel [form di iscrizione](#).

PER INFORMAZIONI

Per ricevere ulteriori informazioni:
e-mail scuole@bru-zane.com
telefono 041 30 37 615
Orario dal lunedì al venerdì, 9.30-13.00 / 14.30-17.30
Palazzetto Bru Zane
San Polo 2368, 30125 Venezia

CALENDARIO DEGLI INCONTRI MUSICALI

A VOCE LIBERA
MELODIE AUDACI E CORAGGIOSE
lunedì 1 e martedì 2 marzo 2027
ore 10 e ore 11.30
(2 turni distinti)

Fascia d'età: scuola dell'infanzia

Programma: Musiche di **BONIS, L. BOULANGER, CHAMINADE, GRANDVAL, FARRENC, ecc.**

Anna Pedrazzini ideazione e mediazione

LILI QUARTET

Chiara Bottelli violino, voce e body resonance

Ludovica Butti corno, voce e body resonance

Francesca Coizet flauto, strumenti armonici, voce e body resonance

Anna Pedrazzini pianoforte, voce e body resonance

Questo evento pone al centro le compositrici francesi dell'Ottocento. Il Lili Quartet interpreta pagine ricche di raffinatezza e ritmo: un paesaggio sonoro multisensoriale, capace di evocare immagini e atmosfere, che invita al movimento, al canto e alla partecipazione. Un ascolto condiviso con tutte e tutti, senza distinzioni di genere ed età.

Durata 1 ora circa

RIEPILOGO CALENDARIO DEGLI INCONTRI

DATA	ATTIVITÀ
Venerdì 2 ottobre 2026	Scadenza invio adesioni
Novembre 2026, data e orario da definirsi	Incontro di formazione
Data da definirsi, nelle settimane precedenti l'appuntamento al Palazzetto Bru Zane	Laboratorio nelle classi

Calendario dei concerti

Tutti i concerti si svolgeranno presso il Palazzetto Bru Zane

DATA	ARTISTI	PROGRAMMA	MEDIATRICE	CLASSI
Lunedì 1 marzo 2027 Ore 10	Anna Pedrazzini <i>ideazione e mediazione</i> LILI QUARTET Chiara Bottelli <i>violino, voce e body resonance</i> Ludovica Butti <i>corno, voce e body resonance</i> Francesca Coizet <i>flauto, strumenti armonici, voce e body resonance</i> Anna Pedrazzini <i>pianoforte, voce e body resonance</i>	<i>A voce libera. Melodie audaci e coraggiose</i>	Veronica Canale	Scuola dell'infanzia
Lunedì 1 marzo 2027 Ore 11.30	Anna Pedrazzini <i>ideazione e mediazione</i> LILI QUARTET Chiara Bottelli <i>violino, voce e body resonance</i> Ludovica Butti <i>corno, voce e body resonance</i> Francesca Coizet <i>flauto, strumenti armonici, voce e body resonance</i> Anna Pedrazzini <i>pianoforte, voce e body resonance</i>	<i>A voce libera. Melodie audaci e coraggiose</i>	Veronica Canale	Scuola dell'infanzia
Martedì 2 marzo 2027 Ore 10	Anna Pedrazzini <i>ideazione e mediazione</i> LILI QUARTET Chiara Bottelli <i>violino, voce e body resonance</i> Ludovica Butti <i>corno, voce e body</i>	<i>A voce libera. Melodie audaci e coraggiose</i>	Veronica Canale	Scuola dell'infanzia

5

	<i>resonance</i> Francesca Coizet <i>flauto, strumenti armonici, voce e body resonance</i> Anna Pedrazzini <i>pianoforte, voce e body resonance</i>			
Martedì 2 marzo 2027 Ore 11.30	Anna Pedrazzini <i>ideazione e mediazione</i> LILI QUARTET Chiara Bottelli <i>violino, voce e body resonance</i> Ludovica Butti <i>corno, voce e body resonance</i> Francesca Coizet <i>flauto, strumenti armonici, voce e body resonance</i> Anna Pedrazzini <i>pianoforte, voce e body resonance</i>	<i>A voce libera. Melodie audaci e coraggiose</i>	Veronica Canale	Scuola dell'infanzia