PALAZZETTO BRU ZANE

ROMANTICI IN ERBA

Progetto didattico gratuito rivolto alla scuola dell'infanzia e il primo ciclo della scuola primaria

Anno scolastico 2025 - 2026

PALAZZETTO
BRU ZANE
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

IL PALAZZETTO BRU ZANE – CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

Il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française è un'istituzione dedicata alla rivalorizzazione del patrimonio musicale del XIX secolo francese. Situato nel quartiere di San Stin, vicino alla Basilica dei Frari, ha aperto le sue porte al pubblico nel 2009. Il centro di musica è ospitato all'interno del casino Zane, piccolo gioiello veneziano della fine del XVII secolo: presenta affreschi di Sebastiano Ricci e una sala da concerto di 99 posti. Un attento lavoro di ricerca musicologica rappresenta il fondamento del suo processo di diffusione, da cui derivano i successivi momenti dell'edizione e della programmazione dei concerti. L'obiettivo è, quindi, non solo quello di valorizzare le opere sconosciute di compositori celebri come Bizet, Gounod, etc., ma anche quello di riabilitare la produzione musicale, raramente eseguita, di autori come Saint-Saëns, Méhul, Hérold, Onslow, Godard, e molti altri. Una cinquantina di eventi (concerti, conferenze, attività per famiglie, etc.) vengono presentati lungo tutto l'arco dell'anno, offrendo così al pubblico ampie pagine di questo repertorio ancora in gran parte sconosciuto.

IL PROGETTO EDUCATIVO

Dalla sua apertura al pubblico nel 2009, il Palazzetto Bru Zane ha sviluppato in modo sempre più esteso la sua missione di diffusione della musica romantica francese. Consapevole della necessità di accompagnare i bambini nella loro scoperta del mondo della musica attraverso una preparazione mirata, il Palazzetto Bru Zane ha ideato il progetto didattico Romantici in erba, rivolto alle scuole primarie del Veneto e, dal 2014, ha esteso l'attività anche alla scuola dell'infanzia.

I DESTINATARI DEL PROGETTO

Scuole dell'infanzia e primo ciclo delle scuole primarie del Veneto.

GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO EDUCATIVO

- Sviluppare nei bambini la sensibilità alla musica e all'arte in generale
- Avvicinare i bambini alla musica classica e in particolare al repertorio romantico francese
- Sviluppare capacità di ascolto, concentrazione e percezione uditive
- Favorire lo sviluppo dell'immaginazione e della fantasia

LE ATTIVITÀ PROPOSTE, SVOLGIMENTO E TEMPISTICA

1. Incontro di formazione
   In una prima fase (novembre 2025) gli insegnanti delle classi che avranno aderito al progetto, saranno invitati a prendere parte a un incontro formativo durante il quale verranno presentati il progetto e gli artisti che si esibiranno. Tale formazione è obbligatoria e si svolgerà in orario pomeridiano presso il Palazzetto Bru Zane. In quest'occasione, agli insegnanti verrà consegnato del materiale informativo (qualora previsto).

2. Laboratori didattici
   Questa seconda fase del progetto prevede l'organizzazione di un laboratorio presso la propria scuola di appartenenza, con lo scopo di sensibilizzare i bambini all'ascolto della musica. I laboratori saranno idealmente organizzati nelle settimane che precederanno il concerto e saranno condotti da mediatori specializzati durante le ore curriculari, in presenza dell'insegnante. I bambini saranno coinvolti in prima

persona e saranno gli "attori" principali delle aree laboratoriali. Attraverso un approccio creativo e ludico, i diversi interventi proporranno ai bambini e insegnanti delle chiavi di ascolto finalizzate ad arricchire la loro partecipazione al concerto, che costituisce l'ultima fase del progetto.
Durata di ogni laboratorio: 2 ore circa. Le date dei laboratori saranno concordate preventivamente con ogni insegnante.

3. Momento musicale al Palazzetto Bru Zane
   Questa seconda fase del progetto prevede la venuta delle classi al Palazzetto Bru Zane per prendere parte a un concerto, della durata di 1 ora circa, ideato appositamente per i più piccoli.

4. Conclusione del progetto
   A conclusione del progetto, ai docenti sarà richiesta la compilazione di un questionario di valutazione.

I COSTI

Tutte le attività appena descritte sono completamente gratuite per le scuole. Rimane a carico degli istituti scolastici l'eventuale organizzazione e costo del trasporto per raggiungere il Palazzetto Bru Zane

LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per iscriversi, gli insegnanti dovranno compilare l'apposito **form di iscrizione** **entro e non oltre lunedì 6 ottobre 2025**.

I CRITERI DI SELEZIONE

Le iscrizioni saranno accettate in base ai seguenti criteri: l'ordine di arrivo delle adesioni; la partecipazione a edizioni passate di Romantici in Erba (privilegiando coloro che non hanno ancora partecipato al programma). La conferma dell'iscrizione avverrà tramite comunicazione direttamente all'insegnante responsabile della classe partecipante (all'indirizzo mail o al numero di telefono indicato nel **form di iscrizione**).
Per i concerti il numero di accompagnatori per ogni classe non potrà essere superiore a 4. Qualora nella classe fossero presenti uno o più allievi portatori di handicap, saranno previsti dei posti aggiuntivi per gli insegnanti di sostegno, previa richiesta chiaramente indicata nel **form di iscrizione**.

PER INFORMAZIONI

Per ricevere ulteriori informazioni:
e-mail scuole@bru-zane.com
telefono 041 30 37 615
Orario dal lunedì al venerdì, 9.30-13.00 / 14.30-17.30
Palazzetto Bru Zane
San Polo 2368, 30125 Venezia

CALENDARIO DEGLI INCONTRI MUSICALI

SENZA PAROLE! Melodie per orecchie curiose
Lunedì 26 e martedì 27 gennaio 2026
Ore 10 e ore 11.30
(2 turni distinti)

Fascia d'età: scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria

Programma:
Musiche di BOËLLMANN, BOULANGER, GOSSEC, MASSENET, MOUQUET, POPY, SAINT-SAËNS e VIARDOT

Delicate melodie, brillanti rondò e vivaci miniature compongono il vario programma – per piccole orecchie – da scoprire e vivere insieme, seduti a terra, vicini. Un tempo sospeso tra suono, canto e stupore, dove perle romantiche francesi, vive e luminose, vibrano nei corpi in ascolto. Un concerto partecipato, con semplici accompagnamenti vocali e ritmici, che nutre il legame e il gioco in famiglia.

Durata 1 ora circa

RIEPILOGO CALENDARIO DEGLI INCONTRI

DATA	ATTIVITÀ
Lunedì 6 ottobre 2025	Scadenza invio adesioni
Novembre 2025, data e orario da definirsi	Incontro di formazione
Data da definirsi, nelle settimane precedenti l'appuntamento al Palazzetto Bru Zane	Laboratorio nelle classi

Calendario dei concerti

Tutti i concerti si svolgeranno presso il Palazzetto Bru Zane

DATA	ARTISTI	PROGRAMMA	MEDIATORE	CLASSI
Lunedì 26 gennaio 2026 Ore 10	LILI QUARTET Chiara Bottelli violino, voce e body resonance Ludovica Butti corno, voce e body resonance Francesca Coizet flauto, strumenti armonici, voce e body resonance Anna Pedrazzini pianoforte, voce e body resonance	*Senza parole! Melodie per orecchie curiose*	Anna Pedrazzini	Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria
Lunedì 26 gennaio 2026 Ore 11.30	LILI QUARTET Chiara Bottelli violino, voce e body resonance Ludovica Butti corno, voce e body resonance Francesca Coizet flauto, strumenti armonici, voce e body resonance Anna Pedrazzini pianoforte, voce e body resonance	*Senza parole! Melodie per orecchie curiose*	Anna Pedrazzini	Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria
Martedì 27 gennaio 2026 Ore 10	LILI QUARTET Chiara Bottelli violino, voce e body resonance Ludovica Butti corno, voce e body resonance Francesca Coizet flauto, strumenti armonici, voce e body resonance Anna Pedrazzini pianoforte, voce e body resonance	*Senza parole! Melodie per orecchie curiose*	Anna Pedrazzini	Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria
Martedì 27 gennaio 2026 Ore 11.30	LILI QUARTET Chiara Bottelli violino, voce e body resonance Ludovica Butti corno, voce e body resonance Francesca Coizet flauto, strumenti armonici, voce e body resonance Anna Pedrazzini pianoforte, voce e body resonance	*Senza parole! Melodie per orecchie curiose*	Anna Pedrazzini	Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria