

ART NIGHT VENEZIA
L'ARTE LIBERA LA NOTTE

Palazzetto Bru Zane

Sabato 20 giugno, ore 19.30

Cine-concerti | Cento anni d'animazione

Marco Bellano, ideazione dei programmi

Gabriele Dal Santo, pianoforte e arrangiamenti

PRIMO APPUNTAMENTO

***Felix the Cat Dines and Pines* (1927) di Otto Messmer [7'20"]**

***Col. Heeza Liar, Detective* (1923) di Vernon Stallings [8'42"]**

Il primo programma si apre con *Felix the Cat Dines and Pines*, tra i corti più arditi e spiazzanti di Otto Messmer: un piccolo capolavoro di assurdo, metamorfosi e libertà grafica. A fargli eco è *Col. Heeza Liar, Detective*, curiosa prova che testimonia l'importanza della tecnica mista nell'animazione di cento anni fa, in cui incontreremo uno dei primi protagonisti seriali dell'animazione americana. Due film diversi ma complementari, che mostrano come il *cartoon* degli anni Venti fosse già un territorio di audacie visive, umorismo imprevedibile e continua reinvenzione delle forme.

Finale con brindisi

Musiche di Massenet, Gautier, Chaminade, Delibes, Farrenc

Testi e presentazione dal vivo: Marco Bellano

Fronte: fermo immagine tratto da *Col. Heeza Liar, Detective*

Diritti cinematografici di *Col. Heeza Liar, Detective*: Tommy José Stathes/Cartoons On Film

*Il Palazzetto Bru Zane è a disposizione degli aventi diritto
per le eventuali fonti non identificate.*

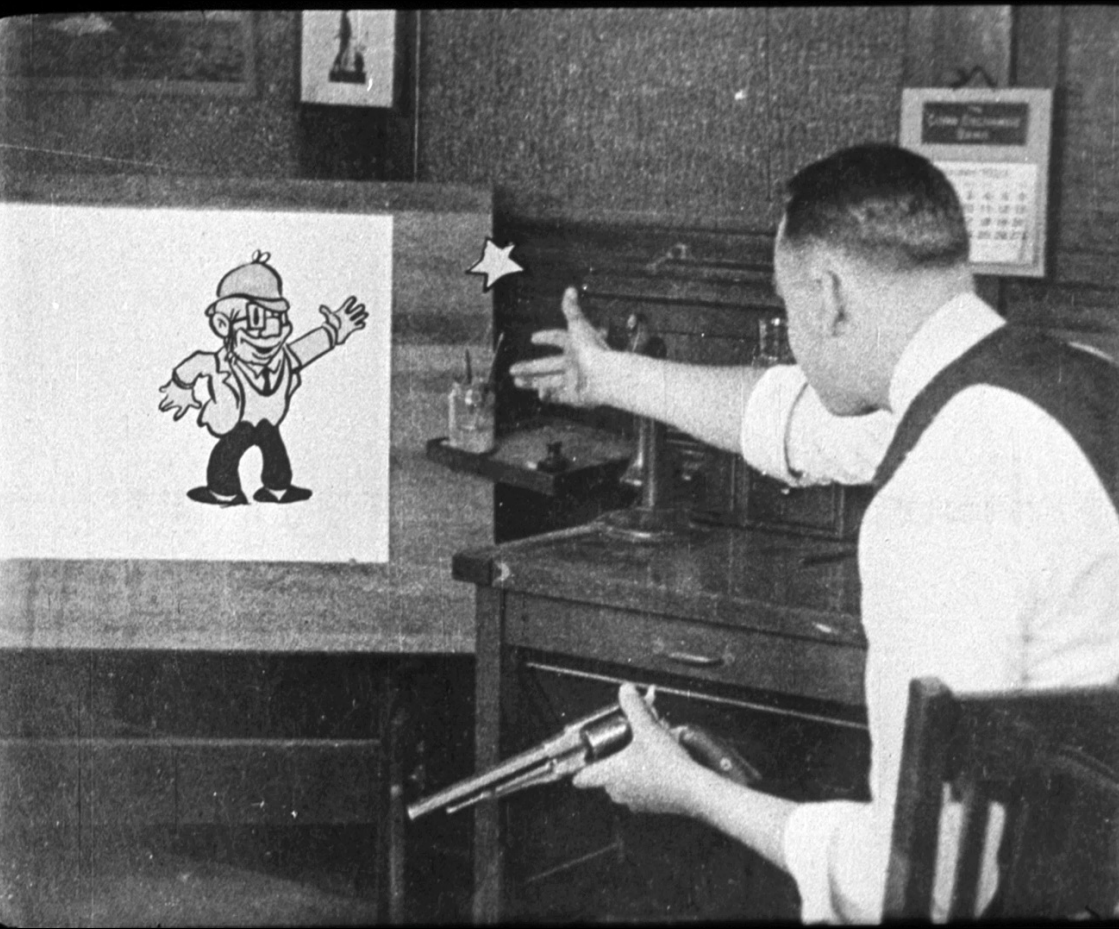
Il Palazzetto Bru Zane ringrazia



art
night
venezia
l'arte
libera
la notte
sabato 20 giugno 2026



PALAZZETTO
BRU ZANE
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE



ART NIGHT VENEZIA
L'ARTE LIBERA LA NOTTE

Palazzetto Bru Zane

Sabato 20 giugno, ore 20.30

Cine-concerti | Cento anni d'animazione

Marco Bellano, ideazione dei programmi

Gabriele Dal Santo, pianoforte e arrangiamenti

SECONDO APPUNTAMENTO

***Koko's Earth Control* (1928) di Max e Dave Fleischer [8'11"]**

***Charley at the Circus* (1919) di Otto Messmer [8'13"]**

***Feline Follies* (1919) di Otto Messmer [4'31"]**

Con *Koko's Earth Control* i fratelli Fleischer dimostrano quanto si spingesse oltre ogni limite la loro poetica del *cartoon*, in un delirio spettacolare di catastrofi, trasformazioni e comicità anarchica. Seguono *Charley at the Circus*, singolare Chaplin animato, e *Feline Follies*, film d'esordio del celebre gatto nero. Non è un accostamento casuale: proprio dalla comicità chapliniana, fisica, elastica, ma sempre emozionante, nasce una parte essenziale dell'umorismo di Felix. Questo secondo blocco traccia dunque una genealogia minima, dal modello comico illustre al felino che ne raccoglie e rilancia l'eredità sullo schermo.

Finale con brindisi

Musiche di Franck, Saint-Saëns, Gounod, Chaminade, Bonis, Delibes, Offenbach

Testi e presentazione dal vivo: Marco Bellano

Fronte: fermo immagine tratto da *Koko's Earth Control*

Diritti cinematografici di *Koko's Earth Control*: Preserved by the UCLA Film & Television Archive, with funding provided by Jerry Beck, Will Ryan, and International Animated Film Society, ASIFA—Hollywood

Diritti cinematografici di *Charley at the Circus* e *Feline Follies*: Tommy José Stathes/Cartoons On Film

Il Palazzetto Bru Zane ringrazia



www.artnightvenezia.it

art
night
venezia
l'arte
libera
la notte

sabato 20 giugno 2026



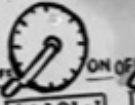
PALAZZETTO
BRU ZANE
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE



OFF ON OFF ON

SUN

CLOUDS



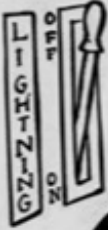
RAIN

SNOW

HAIL



DAY
AND
NIGHT



SPRING



SUMMER



FALL



WI

Palazzetto Bru Zane

Sabato 20 giugno, ore 21.30

Cine-concerti | Cento anni d'animazione

Marco Bellano, ideazione dei programmi

Gabriele Dal Santo, pianoforte e arrangiamenti

TERZO APPUNTAMENTO

***Alice's Mysterious Mystery* (1926) di Walt Disney [7'04"]**

***Scents and Nonsense* (1926) di Bill Nolan [6'55"]**

***Felix Revolts* (1923) di Otto Messmer [7']**

Il terzo programma accosta *Alice's Mysterious Mystery*, dove nel mondo delle *Alice Comedies* di un Walt Disney quasi esordiente compare il gatto nero Julius, a *Scents and Nonsense*, con Krazy Kat: altro gatto nero capitale nella cultura del tempo, ma nato non sullo schermo bensì nel fumetto, nella stralunata Contea di Coconino di George Herriman. Felix, invece, debuttò direttamente al cinema, e con *Felix Revolts* torna a chiudere il percorso. Tre felini che di lì a poco, nel 1928, sarebbero stati surclassati da un... topo: Mickey Mouse.

Musiche di Bizet, Gounod, Massenet, Waldteufel, Jaëll, Galos, Bonis, Rossini, Lalo

Testi e presentazione dal vivo: Marco Bellano

Fronte: fermo immagine tratto da *Scents and Nonsense*

Diritti cinematografici: Tommy José Stathes/Cartoons On Film

Il Palazzetto Bru Zane ringrazia



**art
night
venezia**
l'arte
libera
la notte
sabato 20 giugno 2026



**PALAZZETTO
BRU ZANE**
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

