

PALAZZETTO BRU ZANE

ROMANTICI IN ERBA

Progetto didattico gratuito rivolto alla scuola dell'infanzia

Anno scolastico 2024 - 2025



**PALAZZETTO
BRU ZANE**
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

IL PALAZZETTO BRU ZANE – CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

Il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française è un'istituzione dedicata alla rivalorizzazione del patrimonio musicale del XIX secolo francese. Situato nel quartiere di San Stin, vicino alla Basilica dei Frari, ha aperto le sue porte al pubblico nel 2009. Il centro di musica è ospitato all'interno del casino Zane, piccolo gioiello veneziano della fine del XVII secolo: presenta affreschi di Sebastiano Ricci e una sala da concerto di 99 posti. Un attento lavoro di ricerca musicologica rappresenta il fondamento del suo processo di diffusione, da cui derivano i successivi momenti dell'edizione e della programmazione dei concerti. L'obiettivo è, quindi, non solo quello di valorizzare le opere sconosciute di compositori celebri come Bizet, Gounod, etc., ma anche quello di riabilitare la produzione musicale, raramente eseguita, di autori come Saint-Saëns, Méhul, Hérold, Onslow, Godard, e molti altri. Una cinquantina di eventi (concerti, conferenze, attività per famiglie, etc.) vengono presentati lungo tutto l'arco dell'anno, offrendo così al pubblico ampie pagine di questo repertorio ancora in gran parte sconosciuto.

IL PROGETTO EDUCATIVO

Dalla sua apertura al pubblico nel 2009, il Palazzetto Bru Zane ha sviluppato in modo sempre più esteso la sua missione di diffusione della musica romantica francese. Consapevole della necessità di accompagnare i bambini nella loro scoperta del mondo della musica attraverso una preparazione mirata, il Palazzetto Bru Zane ha ideato il progetto didattico Romantici in erba, rivolto alle scuole primarie del Veneto e, dal 2014, ha esteso l'attività anche alla scuola dell'infanzia.

I DESTINATARI DEL PROGETTO

Scuole dell'infanzia del comune di Venezia.

2

GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO EDUCATIVO

- Sviluppare nei bambini la sensibilità alla musica e all'arte in generale
- Avvicinare i bambini alla musica classica e in particolare al repertorio romantico francese
- Sviluppare capacità di ascolto, concentrazione e percezione uditive
- Favorire lo sviluppo dell'immaginazione e della fantasia

LE ATTIVITÀ PROPOSTE, SVOLGIMENTO E TEMPISTICA

1. Incontro di formazione

In una prima fase (novembre 2024), gli insegnanti delle classi che avranno aderito al progetto, saranno invitati a prendere parte a un incontro formativo durante il quale verranno presentati il progetto, i contenuti dei laboratori, gli artisti e i mediatori che li condurranno. Tale formazione è obbligatoria e si svolgerà in orario pomeridiano presso il Palazzetto Bru Zane. In quest'occasione, agli insegnanti verrà consegnato del materiale informativo (qualora previsto).

2. Laboratori didattici

Questa seconda fase del progetto prevede l'organizzazione di un laboratorio presso la propria scuola di appartenenza, con lo scopo di sensibilizzare i bambini all'ascolto della musica. I laboratori saranno idealmente organizzati nelle due settimane che precederanno il concerto e saranno condotti da mediatori specializzati durante le ore curriculari, in presenza dell'insegnante. I bambini saranno coinvolti in prima persona e saranno gli "attori" principali delle aree laboratoriali. Attraverso un approccio creativo e ludico, i diversi interventi proporranno ai bambini e insegnanti delle chiavi di ascolto finalizzate ad arricchire la loro partecipazione al concerto, che costituisce l'ultima fase del progetto.

Durata di ogni laboratorio: 1 ora circa. Le date dei laboratori saranno concordate preventivamente con ogni insegnante.

3. Momento musicale al Palazzetto Bru Zane

Quest'ultima fase del progetto prevede la venuta delle classi al Palazzetto Bru Zane per prendere parte a un laboratorio-concerto, della durata di 1 ora circa, ideato appositamente per i più piccoli. I bambini potranno scoprire il suono di diversi strumenti musicali partecipando in modo attivo all'incontro.

4. Conclusione del progetto

A conclusione del progetto, ai docenti sarà richiesta la compilazione di un questionario di valutazione.

I COSTI

Tutte le attività appena descritte sono completamente gratuite per le scuole. Rimane a carico degli istituti scolastici l'eventuale organizzazione e costo del trasporto per raggiungere il Palazzetto Bru Zane.

LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per iscriversi, gli insegnanti dovranno compilare l'apposito [form di iscrizione](#) **entro e non oltre lunedì 7 ottobre 2024**.

I CRITERI DI SELEZIONE

Le iscrizioni saranno accettate in base ai seguenti criteri: l'ordine di arrivo delle adesioni; la partecipazione a edizioni passate di Romantici in Erba (privilegiando coloro che non hanno ancora partecipato al programma). La conferma dell'iscrizione avverrà tramite comunicazione direttamente all'insegnante responsabile della classe partecipante (all'indirizzo mail o al numero di telefono indicato nel [form di adesione](#)).

Per i concerti il numero di accompagnatori per ogni classe non potrà essere superiore a 4. Qualora nella classe fossero presenti uno o più allievi portatori di handicap, saranno previsti dei posti aggiuntivi per gli insegnanti di sostegno, previa richiesta chiaramente indicata nel [form di iscrizione](#).

PER INFORMAZIONI

Per ricevere ulteriori informazioni:

e-mail scuole@bru-zane.com

telefono 041 30 37 615

Orario dal lunedì al venerdì, 9.30-13.00 / 14.30-17.30

Palazzetto Bru Zane

San Polo 2368, 30125 Venezia

CALENDARIO DEGLI INCONTRI MUSICALI

TUTTA UN'ALTRA MUSICA

Lunedì 12 e lunedì 19 maggio 2025

Ore 10 e ore 11.30

(2 turni distinti)

Fascia d'età 3 – 5 anni

Programma:

Musiche di Bonis, Bizet, Debussy, Poulenc, Ravel e Saint-Saëns

Veronica Canale e Claudia Veronese ideazione e mediazione

Francesco Socal, *clarinetto basso e voce*

Veronica Canale, *fisarmonica, pianoforte e voce*

Claudia Veronese, *percussioni, voce*

Ilona Gault, *pianoforte*

Un'esperienza d'ascolto partecipata, con il pubblico di bambini libero di muoversi, sdraiarsi o sedersi comodamente nella sala sgombra da sedie. Anche i più piccini sono invitati dai musicisti a interagire con i suoni e la musica, usando la voce e il corpo, in una coinvolgente ed emozionante atmosfera.

Durata 1 ora circa

RIEPILOGO CALENDARIO

Calendario degli incontri di formazione

DATA	ATTIVITÀ
Lunedì 7 ottobre 2024	Scadenza invio adesioni
Novembre 2024, data e orario da definirsi	Incontro di formazione con Veronica Canale e Claudia Veronese
Data da definirsi, nelle settimane precedenti l'appuntamento al Palazzetto Bru Zane	Laboratorio nelle classi

Calendario dei concerti

Tutti i concerti si svolgeranno presso il Palazzetto Bru Zane

DATA	ARTISTI	PROGRAMMA	MEDIATORE	CLASSI
Lunedì 12 maggio 2025 Ore 10	Ilona Gault, Francesco Socal, Veronica Canale, Claudia Veronese	<i>Tutta un'altra musica</i>	Veronica Canale e Claudia Veronese	Sezione piccoli, medi e grandi
Lunedì 12 maggio 2025 Ore 11.30	Ilona Gault, Francesco Socal, Veronica Canale, Claudia Veronese	<i>Tutta un'altra musica</i>	Veronica Canale e Claudia Veronese	Sezione piccoli, medi e grandi
Lunedì 19 maggio 2025 Ore 10	Ilona Gault, Francesco Socal, Veronica Canale, Claudia Veronese	<i>Tutta un'altra musica</i>	Veronica Canale e Claudia Veronese	Sezione piccoli, medi e grandi
Lunedì 19 maggio 2025 Ore 11.30	Ilona Gault, Francesco Socal, Veronica Canale, Claudia Veronese	<i>Tutta un'altra musica</i>	Veronica Canale e Claudia Veronese	Sezione piccoli, medi e grandi

6