

ART NIGHT VENEZIA  
L'ARTE LIBERA LA NOTTE

---

**Palazzetto Bru Zane**

**Sabato 21 giugno**

CONCERTI

ORE 19.30

ORE 20.30

ORE 21.30

**Songs meet jazz!**

**Judith van Wanroij, soprano**

**Philippe Estèphe, baritono**

**Étienne Manchon, pianoforte**

Il Palazzetto Bru Zane ringrazia



Nell'ambito di



art  
night  
venezia  
l'arte  
libera  
la notte  
sabato 21 giugno 2025



**PALAZZETTO  
BRU ZANE**  
CENTRE  
DE MUSIQUE  
ROMANTIQUE  
FRANÇAISE

## Songs meet jazz!

**Mélo**dies e arie di FAURÉ, HAHN, DEBUSSY, MESSAGER, POULENC, ecc.  
I brani interpretati verranno introdotti dagli artisti.

Il jazz americano è approdato in Europa ai primi del Novecento e per un certo periodo ha suscitato scandalo, prima di entrare pienamente a far parte del panorama musicale nel secondo dopoguerra. Questo lento periodo di acclimatazione corrisponde cronologicamente all'età dell'oro della *mélodie* francese; da Gabriel Fauré a Francis Poulenc, il genere si colloca all'avanguardia della ricerca armonica e diventa un segno dell'identità estetica francese. Accompagnati dal pianista jazz Étienne Manchon, il soprano Judith van Wanroij e il baritono Philippe Estèphe propongono un dialogo tra questi due mondi, così vicini nella loro raffinatezza eppure così lontani.

~

**Judith van Wanroij** ha interpretato Euridice in *Orfeo ed Euridice* di Gluck a Tolosa e la Contessa nelle *Nozze di Figaro* di Mozart a Liegi. Per Bru Zane Label ha partecipato alle registrazioni di *Hulda* di Franck (2023), *La Princesse jaune* di Saint-Saëns (2021) e *Phèdre* di Lemoigne (2020). **Philippe Estèphe** ha recentemente interpretato Monsieur Presto nelle *Mamelles de Tirésias* di Poulenc a Limoges e Avignone e Masetto in *Don Giovanni* a Tolosa. Ha collaborato con il Palazzetto Bru Zane durante le tournée della *Vie parisienne* di Offenbach e *Ô mon bel inconnu* di Hahn. L'attività musicale di **Étienne Manchon** si sviluppa tra jazz, rock progressivo, musica sperimentale e colta. Nel 2022 è uscito il suo album *Streets*, che gli è valso la nomina tra i dieci musicisti da seguire nel 2023 secondo "Jazz Magazine" e "Jazz News".

**Durata del concerto: 30 min. circa**

**Finale con brindisi dopo i concerti delle ore 19.30 e 20.30**

Tout Paris  
danse aussi  
à Evian

