

PALAZZETTO BRU ZANE

ROMANTICI IN ERBA

Progetto didattico gratuito rivolto alle sezioni medi e grandi
della scuola dell'infanzia

Stagione 2023 – 2024



**PALAZZETTO
BRU ZANE**
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

IL PALAZZETTO BRU ZANE – CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

Il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française è un’istituzione dedicata alla rivalorizzazione del patrimonio musicale del XIX secolo francese. Situato nel quartiere di San Stin, vicino alla Basilica dei Frari, ha aperto le sue porte al pubblico nel 2009. Il centro di musica è ospitato all’interno del casino Zane, piccolo gioiello veneziano della fine del XVII secolo: presenta affreschi di Sebastiano Ricci e una sala da concerto di 99 posti. Un attento lavoro di ricerca musicologica rappresenta il fondamento del suo processo di diffusione, da cui derivano i successivi momenti dell’edizione e della programmazione dei concerti. L’obiettivo è, quindi, non solo quello di valorizzare le opere sconosciute di compositori celebri come Bizet, Gounod, etc., ma anche quello di riabilitare la produzione musicale, raramente eseguita, di autori come Saint-Saëns, Méhul, Hérold, Onslow, Godard, e molti altri. Una cinquantina di eventi (concerti, conferenze, attività per famiglie, etc.) vengono presentati lungo tutto l’arco dell’anno, offrendo così al pubblico ampie pagine di questo repertorio ancora in gran parte sconosciuto.

IL PROGETTO EDUCATIVO

Dalla sua apertura al pubblico nel 2009, il Palazzetto Bru Zane ha sviluppato in modo sempre più esteso la sua missione di diffusione della musica romantica francese. Consapevole della necessità di accompagnare i bambini nella loro scoperta del mondo della musica attraverso una preparazione mirata, il Palazzetto Bru Zane ha ideato il progetto didattico Romantici in erba, rivolto alle scuole primarie del Veneto e, dal 2014, ha esteso l’attività anche alla scuola dell’infanzia. Visto il successo delle precedenti edizioni, anche quest’anno il Palazzetto Bru Zane propone alle sezioni “medi” e “grandi” delle scuole dell’infanzia di Venezia quest’importante iniziativa, appositamente concepita con l’obiettivo di avvicinare i bambini più piccoli alla musica classica.

I DESTINATARI DEL PROGETTO

Scuole dell’infanzia del comune di Venezia, sezioni “medi” e “grandi” (per bambini dai 4 ai 6 anni).

GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO EDUCATIVO

- Sviluppare nei bambini la sensibilità alla musica e all’arte in generale
- Avvicinare i bambini alla musica classica e in particolare al repertorio romantico francese
- Sviluppare capacità di ascolto, concentrazione e percezione uditive
- Favorire lo sviluppo dell’immaginazione e della fantasia

LE ATTIVITA' PROPOSTE, SVOLGIMENTO E TEMPISTICA

1. Incontro di formazione

In una prima fase (novembre 2023), gli insegnanti delle classi che avranno aderito al progetto, saranno invitati a prendere parte a un incontro formativo durante il quale verranno presentati il progetto, i contenuti dei laboratori, gli artisti e i mediatori che li condurranno. Tale formazione è obbligatoria e si svolgerà in orario pomeridiano presso il Palazzetto Bru Zane. In quest’occasione, agli insegnanti verrà consegnato del materiale informativo (qualora previsto) e un attestato di frequenza.

2. Laboratori didattici

Questa seconda fase del progetto prevede l'organizzazione di un laboratorio presso la propria scuola di appartenenza, con lo scopo di sensibilizzare i bambini all'ascolto della musica. I laboratori saranno idealmente organizzati nelle due settimane che precederanno il concerto e saranno condotti da mediatori specializzati durante le ore curricolari, in presenza dell'insegnante. I bambini saranno coinvolti in prima persona e saranno gli "attori" principali delle aree laboratoriali. Attraverso un approccio creativo e ludico, i diversi interventi proporranno ai bambini e insegnanti delle chiavi di ascolto finalizzate ad arricchire la loro partecipazione al concerto, che costituisce l'ultima fase del progetto.

Durata di ogni laboratorio: 1 ora circa. Le date dei laboratori saranno concordate preventivamente con ogni insegnante.

3. Momento musicale al Palazzetto Bru Zane

Quest'ultima fase del progetto prevede la venuta delle classi al Palazzetto Bru Zane per prendere parte a un laboratorio-concerto, della durata di 45 minuti circa, ideato appositamente per i più piccoli. I bambini potranno scoprire il suono di diversi strumenti musicali partecipando in modo attivo all'incontro.

4. Conclusione del progetto

A conclusione del progetto, ai docenti sarà richiesta la compilazione di un questionario di valutazione.

I COSTI

Tutte le attività appena descritte sono completamente gratuite per le scuole. Rimane a carico degli istituti scolastici l'eventuale organizzazione e costo del trasporto per raggiungere il Palazzetto Bru Zane.

LE MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per iscriversi, gli insegnanti dovranno compilare la scheda di iscrizione in allegato al documento e spedirla **entro e non oltre venerdì 6 ottobre 2023** tramite mail all'indirizzo scuole@bru-zane.com o consegnare a mano in biglietteria (lunedì-venerdì 14.30-17.30). Le schede dovranno essere obbligatoriamente approvate e firmate dal dirigente scolastico.

I CRITERI DI SELEZIONE

Le iscrizioni saranno accettate in base ai seguenti criteri: l'ordine di arrivo delle adesioni; la partecipazione a edizioni passate di Romantici in Erba (privilegiando coloro che non hanno ancora partecipato al programma). La conferma dell'iscrizione avverrà tramite comunicazione direttamente all'insegnante responsabile della classe partecipante (all'indirizzo mail o al numero di telefono indicato nella scheda di adesione).

Per i concerti il numero di accompagnatori per ogni classe non potrà essere superiore a 4. Qualora nella classe fossero presenti uno o più allievi portatori di handicap, saranno previsti dei posti aggiuntivi per gli insegnanti di sostegno, previa richiesta chiaramente indicata sul modulo di iscrizione.

PER INFORMAZIONI

Per ricevere ulteriori informazioni:

e-mail scuole@bru-zane.com

telefono 041 30 37 615

Orario dal lunedì al venerdì, 9.30-13.00 / 14.30-17.30

Palazzetto Bru Zane

San Polo 2368, 30125 Venezia

CALENDARIO DEGLI INCONTRI MUSICALI

A TUTT'ORECCHI!

Lunedì 22 e martedì 23 aprile 2024

Ore 10 e ore 11.30

(2 turni distinti)

Fascia d'età 4 – 6 anni

Programma:

Musiche di Camille Saint-Saëns, Maurice Ravel, Claude Debussy e Georges Bizet

Ideazione e mediazione Veronica Canale e Claudia Veronese

Francesco Socal, *clarinetto, clarinetto basso e voce*

Veronica Canale, *fisarmonica, pianoforte e voce*

Claudia Veronese, *percussioni, voce*

Ilona Gault, *pianoforte*

Bambini immersi nella musica, liberi di muoversi ed esprimersi in uno spazio comune, ognuno secondo il proprio sentire, circondati da musicisti che suonano e cantano per loro e con loro.

In un'atmosfera di rilassamento e di divertita partecipazione, si creeranno le condizioni per interagire con la musica, muoversi liberamente ed emettere suoni con la voce, esplorando in piena autonomia lo spazio fisico e musicale circostante.

Questo permetterà di vivere un'esperienza di ascolto partecipato e di scoperta, con coinvolgimento attivo del corpo, della mente e delle emozioni.

Durata 1 ora circa

Calendario degli incontri di formazione

DATA	ATTIVITÀ
Venerdì 6 ottobre 2023	Scadenza invio adesioni
Novembre 2023, data e orario da definirsi	Incontro di formazione con Veronica Canale e Claudia Veronese
Data da definirsi, nelle settimane precedenti l'appuntamento al Palazzetto Bru Zane	Laboratorio nelle classi

Calendario dei concerti

Tutti i concerti si svolgeranno presso il Palazzetto Bru Zane

DATA	ARTISTI	PROGRAMMA	MEDIATORE	CLASSI
Lunedì 22 aprile 2024 ore 10	Ilona Gault, Francesco Socal, Veronica Canale, Claudia Veronese	<i>A tutt'occhi!</i>	Veronica Canale e Claudia Veronese	Sezione "medi" e "grandi"
Lunedì 22 aprile 2024 ore 11.30	Ilona Gault, Francesco Socal, Veronica Canale, Claudia Veronese	<i>A tutt'occhi!</i>	Veronica Canale e Claudia Veronese	Sezione "medi" e "grandi"
Martedì 23 aprile 2024 ore 10	Ilona Gault, Francesco Socal, Veronica Canale, Claudia Veronese	<i>A tutt'occhi!</i>	Veronica Canale e Claudia Veronese	Sezione "medi" e "grandi"
Martedì 23 aprile 2024 ore 11.30	Ilona Gault, Francesco Socal, Veronica Canale, Claudia Veronese	<i>A tutt'occhi!</i>	Veronica Canale e Claudia Veronese	Sezione "medi" e "grandi"

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE – ROMANTICI IN ERBA 2023/2024 SCUOLA DELL'INFANZIA

Da compilare in stampatello in tutte le sue parti e inviare all'indirizzo mail scuole@bru-zane.com o consegnare a mano in biglietteria (lunedì-venerdì 14.30-17.30) **entro e non oltre venerdì 6 ottobre 2023.**

LA SCUOLA

Istituto scolastico
Dirigente scolastico
Indirizzo (via, cap, città, provincia)
.....
Telefono email

IL DOCENTE RESPONSABILE

Nome e cognome
Telefono email

LA CLASSE

Classe(i) partecipante(i)
N. alunni alunni portatori di handicap sì no N. accompagnatori (max. 6)*
* *più accompagnatori se presenti bambini portatori di handicap*

Partecipazione alla precedente edizione di Romantici in erba sì (precisare l'anno) no

Concerto al quale si intende partecipare: indicare un ordine di preferenze (max. 2 scelte possibili)

Indicare data e nome del progetto:

1)

.....

2)

.....

L'istituzione scolastica si impegna a:

- far partecipare i docenti di riferimento agli incontri che si svolgeranno a Venezia, presso il Palazzetto Bru Zane
- far partecipare i docenti di riferimento e il gruppo classe ai laboratori che verranno preventivamente concordati e, in seguito, al concerto presso il Palazzetto Bru Zane.

Data

Firma del dirigente scolastico

Informativa D.Lgs. 196/03

Ai sensi del decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003 Codice in materia di protezione dei dati personali, s'informa che i dati rilasciati saranno utilizzati esclusivamente per l'invio di comunicazioni riguardanti le attività promosse dal Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française.

QUALCHE DOMANDA PER CONOSCERVI MEGLIO...

Gentile insegnante, al fine di adattare al meglio le attività laboratoriali alle esigenze della sua classe, le chiediamo di rispondere a qualche domanda per conoscere il suo percorso e quello dei suoi alunni in ambito musicale.

LA CLASSE

Vengono svolte attività di educazione musicale nella sua classe ? Se sì, con che frequenza?

.....
.....
.....

La classe ha già partecipato a progetti didattici musicali? sì no

Se sì, quali?

.....
.....

IL DOCENTE

Quali sono le sue conoscenze in ambito musicale?

.....
.....
.....

Ha già partecipato a progetti didattici legati alla musica? sì no

Se sì, quali?

.....
.....

Quali sono le motivazioni che la spingono a partecipare a questo progetto?

.....
.....
.....

Che aspettative nutre nei confronti del progetto didattico *Romantici in erba*?

.....
.....
.....