

# ROMANTICI IN ERBA

PROGETTI DIDATTICI GRATUITI  
RIVOLTI ALLE SCUOLE DI VENEZIA E DEL VENETO

ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022



PALAZZETTO  
BRU ZANE  
CENTRE  
DE MUSIQUE  
ROMANTIQUE  
FRANÇAISE

## PROGETTI DIDATTICI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

*Il corpo che si muove nello spazio e l'ascolto di parole e di note colorate, offrono l'occasione di stimolare la nostra sensibilità in modalità inattese*

NOVEMBRE 2021  
APRILE 2022

### **La lucertola e il sasso. Variazioni musicali**

*Musiche di Charles Beriot e Charles Dancla*  
Narrazione Susi Danesin  
Danza Isabella Moro  
Con i musicisti dell'ENSEMBLE MUSAGÈTE

Il corpo è il *trait-d'union* di questo laboratorio che mette insieme la voce narrante e la musica. Attraverso il movimento astratto i bambini interpretano le variazioni musicali, simbolo di metamorfosi.

**Durata 40 minuti circa**

MARZO 2022

### **Colori suonati**

*Musiche di Camille Saint-Saëns*  
Mediazione Susi Danesin  
Con i musicisti dell'ENSEMBLE MUSAGÈTE

Un laboratorio per giocare con colori, suoni, gesti ed emozioni, per scoprire il mondo della regina Domilla, i cui sudditi sono il dolce blu, il selvatico rosso e il caldo giallo.

**Durata 40 minuti circa**



## PROGETTI DIDATTICI PER LA SCUOLA PRIMARIA

*La musica è un linguaggio a tutti gli effetti, che ci permette di viaggiare e creare storie fantastiche*

GENNAIO 2022

### **Le note e le notti. Raccontare, cantare e ascoltare "Le mille e una notte"**

*Musiche di Lecocq, Reyer, Rabaud, Boieldieu*  
Ideazione di Faranak Raeisi e Marco Bellano  
Faranak Raeisi *canto*  
Marco Bellano *pianoforte*

**Fascia d'età consigliata 8-10 anni**  
(classi III, IV, V)

Sindbad il marinaio, Ali Baba e i quaranta ladroni, Aladino e la sua lampada, Shahrazàd, la coraggiosa fanciulla che sfugge ai crudeli capricci del re di Persia narrandogli una storia nuova ogni notte, ci dicono in fondo che, ancor oggi, raccontare significa vivere.

**Durata 1 ora circa**

FEBBRAIO 2022

### **Una giornata speciale**

*Musiche di Viardot, Saint-Saëns, Fauré, Boulanger, Debussy*  
Cristina Santin *pianoforte*  
Valentina Danelon *violino*  
Annalisa Metus *allestimento*

**Fascia d'età consigliata 6-8 anni**  
(classi I, II, III)

Una mattina Bora, un vento molto forte, è particolarmente di buon umore e decide di esaudire il più grande desiderio del suo amico Martino, un tram: vedere il mare!

**Durata 1 ora circa**

FEBBRAIO - MAGGIO 2022

### **I teatrini delle Ore**

*Musiche di Mel Bonis*  
Emanuela Bussolati *realizzazione teatrini e marionette*  
Emanuela Bussolati e Elisabetta Garilli *ideazione testo*  
Elisabetta Garilli *pianoforte*  
**Fascia d'età consigliata 8-10 anni**  
(classi III, IV, V)

Allegro, allegretto, allegrissimo, teatrini per ogni ora. Teatrini che vanno e vengono si aprono e si chiudono mossi dalle note di Mel Bonis.

**Durata 1 ora circa**

MARZO 2022

### **Colori suonati**

*Musiche di Camille Saint-Saëns*  
Mediazione Susi Danesin  
Con i musicisti dell'ENSEMBLE MUSAGÈTE  
**Fascia d'età consigliata 6-7 anni**  
(classi I, II)

Un laboratorio per giocare con colori, suoni, gesti ed emozioni, per scoprire il mondo della regina Domilla, i cui sudditi sono il dolce blu, il selvatico rosso e il caldo giallo.

**Durata 50 minuti circa**

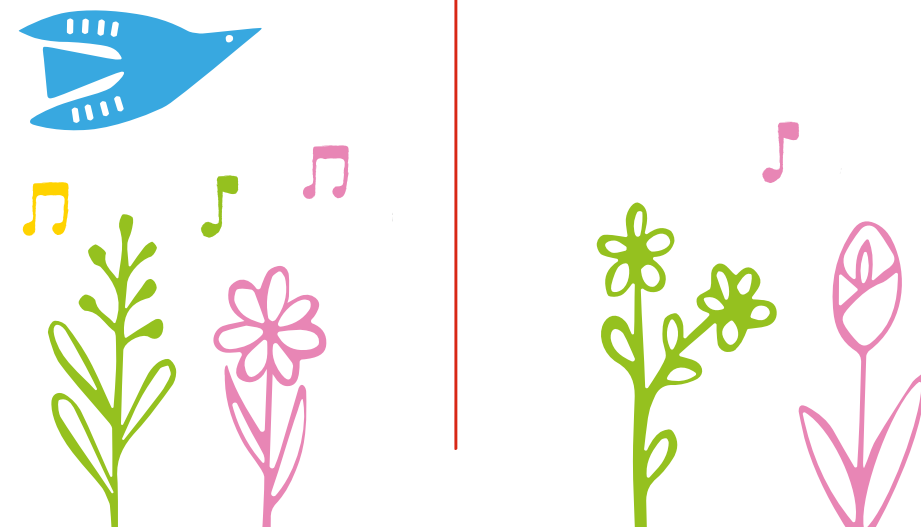
APRILE 2022

### **I racconti di Mamma Oca. Un sogno musicale**

*Musiche di Georges Bizet e Mel Bonis*  
Mediazione Remo Peronato  
Con i musicisti dell'ENSEMBLE MUSAGÈTE  
**Fascia d'età consigliata 8-10 anni**  
(classi III, IV, V)

Il racconto-concerto simula un sogno durante il quale i bambini rivivono in modo fantastico alcune delle esperienze sviluppate a partire dal laboratorio in classe. Ad ogni movimento della suite viene infatti associata una specifica attività che è al medesimo tempo coreografia del racconto ed esperienza musicale.

**Durata 50 minuti circa**



## PROGETTI DIDATTICI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO

*Tre compositrici francesi si esprimono e ci aiuteranno ad esprimerci, attraverso l'armonia, la forma, il movimento*

FEBBRAIO - MAGGIO 2022

### **Parole di note**

*Musiche di Mel Bonis, Rita Strohl, Louise Farrenc*  
Camilla Baraldi *pianoforte*  
Alvise Stiffoni *violoncello*  
Elisa Carusi *clarinetto*  
Danza e illustrazioni  
Atelier Elisabetta Garilli  
Voce recitante Elisabetta Garilli

La musica parla attraverso le note e le note scrivono i pensieri, i sentimenti e i colori: le compositrici francesi si esprimono attraverso l'armonia, la forma e il movimento.

**Durata 1 ora circa**

# CALENDARIO 2021-2022

NOVEMBRE 2021

APRILE 2022

**La lucertola e il sasso.**

**Variazioni musicali**

Per la scuola dell'infanzia

GENNAIO 2022

**Le note e le notti. Raccontare,  
cantare e ascoltare**

**"Le mille e una notte"**

Per la scuola primaria

FEBBRAIO 2022

**Una giornata speciale**

Per la scuola primaria

FEBBRAIO-MAGGIO 2022

**I teatrini delle Ore**

Per la scuola primaria

FEBBRAIO-MAGGIO 2022

**Parole di note**

Per la scuola secondaria  
di 1° e 2° grado

MARZO 2022

**Colori suonati**

Per la scuola dell'infanzia

MARZO 2022

**Colori suonati**

Per la scuola primaria

APRILE 2022

**I racconti di Mamma Oca.**

**Un sogno musicale**

Per la scuola primaria



**Palazzetto Bru Zane**

San Polo 2368, Venezia  
(vicino alla Basilica dei Frari)  
vaporetto linea 1 o 2, fermata  
San Tomà o Riva de Biasio

**Info e prenotazioni**

scuole@bru-zane.com | +39 041 30 37 615



BRU-ZANE.COM