



# FAITES VOS JEUX !

La vie musicale dans les casinos français (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)

Colloque

---

Visioconférence sur invitation

---

28 et 29 mai 2021

Programme

# Vendredi 28 mai 2021

---

## **9h - Accueil et introduction**

Martin Guerpin et Étienne Jardin

## **9h30 - L'organisation des loisirs**

Gilles Demonet, Sorbonne Université, IReMus

La musique dans les casinos en France depuis 1907 : une incitation progressive à soutenir des spectacles innovants

Chloé D'Arcy, École Pratique des Hautes Études, SAPRAT

« Pas de casinos, pas de jeux, pas de veilles. » Regards médicaux sur la danse et la musique dans les villes d'eaux

## **10h45 - Pause**

## **11h - Musique et danse**

Florence Poudru, CNSM de Lyon

Le ballet à Aix-les-Bains au crépuscule de l'âge d'or des casinos (1890-1920)

Hélène Marquié, Université Paris 8

La danse dans les casinos des Sables d'Olonne avant la Première Guerre mondiale

## **12h30 - Pause déjeuner**

## **14h - Les acteurs de la vie musicale des casinos (I)**

Claire Paolacci, Philharmonie de Paris, Université Paris Diderot

Johnny Bert et les casinos des stations balnéaires et thermales françaises

Arthur Macé, CNSM de Paris

Présences russes dans les casinos de la Riviera (1880-1930)

**15h15 - Pause**

**16h - Les acteurs de la vie musicale des casinos (2)**

Guillemette Prévot, Université Paris I Panthéon Sorbonne, CHS  
Les casinos français : des lieux de travail musical hors juridiction syndicale

Discussion sur les autres acteurs de la vie musicale des casinos

**17h - Fin de journée**

**Samedi 29 mai 2021**

---

**9h - Accueil**

**9h15 - La programmation musicale des casinos (1)**

Jann Pasler, University of California San Diego  
La musique dans les casinos coloniaux en Tunisie

Marie-Claire Mussat, Université Rennes 2  
Les casinos à l'heure classique. L'exemple de la Côte d'Émeraude (1884-1905)

**10h45 - Pause**

**11h - La programmation musicale des casinos (2)**

Denis Tchorek, Université François Rabelais, Tours  
Les saisons musicales à l'Établissement des bains de Boulogne-sur-Mer  
sous la direction d'Alexandre Guilmant (1868-1870)

Yannick Simon, Université Toulouse Jean-Jaurès, LLA-Créatis  
Wagner à Vichy

**12h30 - Pause déjeuner**

**14h - La programmation musicale des casinos (3)**

**Jean-Sébastien Noël, Université de la Rochelle**

Le Casino municipal de Royan, cœur et vitrine du Festival International  
d'Art Contemporain (1964-1977)

**Christophe Pécout, Université de Rouen**

Le rock dans les casinos normands

**15h15 - Pause**

**15h30 - Expériences et imaginaires de la vie  
musicale dans les casinos**

**Jérôme Rossi, Université de Nantes**

Les musiques des casinos du cinéma français

**Rémy Campos, CNSMdp, Haute École de Musique de Genève**

Fréquenter les casinos au début du XX<sup>e</sup> siècle ou comment faire  
du temps (perdu) une marchandise

**16h45 - Conclusion**

**Martin Guerpin et Étienne Jardin**