

PALAZZETTO BRU ZANE

ROMANTICI IN ERBA

Progetto didattico gratuito rivolto agli asili nido della provincia di Venezia

Stagione 2020 – 2021

Progetti didattici disponibili anche in formato digitale, in caso di emergenza sanitaria



**PALAZZETTO
BRU ZANE**
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

IL PALAZZETTO BRU ZANE – CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

Il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française è un’istituzione votata alla rivalorizzazione del patrimonio musicale del XIX secolo francese. Situato nel quartiere di San Stin, vicino alla Basilica dei Frari, ha aperto le sue porte al pubblico nel 2009. Il centro di musica è ospitato all’interno del casino Zane, piccolo gioiello veneziano della fine del XVII secolo: presenta affreschi di Sebastiano Ricci e una magnifica sala concerto di 99 posti. Un attento lavoro di ricerca musicologica rappresenta il fondamento del suo processo di diffusione, da cui discendono i successivi momenti dell’edizione e della programmazione dei concerti. L’obiettivo è, quindi, non solo quello di valorizzare le opere sconosciute di compositori celebri come Bizet, Gounod, etc.; ma anche quello di riabilitare la produzione musicale, raramente eseguita, di autori come Saint-Saëns, Méhul, Hérold, Onslow, Godard, e molti altri. Una cinquantina di eventi (concerti, conferenze, attività per famiglie, etc.) vengono presentati lungo tutto l’arco dell’anno, offrendo così al pubblico ampie pagine di questo repertorio ancora in gran parte sconosciuto.

IL PROGETTO EDUCATIVO

Dalla sua apertura al pubblico nel 2009, il Palazzetto Bru Zane ha sviluppato in modo sempre più esteso la sua missione di diffusione della musica romantica francese. Consapevole della necessità di accompagnare i bambini nella loro scoperta del mondo della musica attraverso una preparazione mirata, il Palazzetto Bru Zane ha ideato il progetto didattico Romantici in erba, rivolto alle scuole primarie del Veneto e, dal 2014, ha esteso l’attività anche alla scuola dell’infanzia. Visto il successo delle precedenti edizioni anche tra i più piccoli, dal 2019 il Palazzetto Bru Zane ha deciso di proporre anche agli asili nido della provincia di Venezia questa iniziativa, con l’obiettivo di avvicinare i bambini più piccoli alla musica classica attraverso attività appositamente studiate e concepite per questa specifica fascia d’età.

I DESTINATARI DEL PROGETTO

I bambini iscritti all’ultimo anno degli asili nido della provincia di Venezia (massimo 15 bambini per ciascun laboratorio).

GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO EDUCATIVO

- Sviluppare nei bambini la sensibilità alla musica e all’arte in generale
- Avvicinare i bambini alla musica classica e in particolare al repertorio romantico francese
- Sviluppare capacità di ascolto, concentrazione e percezione uditive
- Favorire lo sviluppo dell’immaginazione e della fantasia

LE ATTIVITA’ PROPOSTE, SVOLGIMENTO E TEMPISTICA

1. Incontro di formazione

In una prima fase (data da definirsi), gli insegnanti delle classi che avranno aderito al progetto, saranno invitati a prendere parte a un incontro formativo durante il quale verranno presentati il progetto, i contenuti dei laboratori, gli artisti e i mediatori che li condurranno. Tale formazione è obbligatoria e si svolgerà in orario pomeridiano presso il Palazzetto Bru Zane. In quest’occasione, agli educatori verrà consegnato del materiale informativo e un attestato di frequenza.

2. Laboratori didattici

Questa seconda fase del progetto prevede l'organizzazione di un laboratorio presso il proprio asilo di appartenenza, con lo scopo di sensibilizzare i bambini all'ascolto della musica. I laboratori saranno idealmente organizzati nelle due settimane che precederanno l'attività al Palazzetto Bru Zane e saranno condotti da mediatori specializzati durante le ore curricolari, in presenza degli educatori. I bambini saranno coinvolti in prima persona e saranno gli "attori" principali delle aree laboratoriali. Attraverso un approccio creativo e ludico, i diversi interventi daranno ai bambini delle chiavi di ascolto che consentiranno una migliore partecipazione durante l'ultima fase del progetto. La partecipazione della classe al laboratorio è obbligatoria per poter svolgere l'attività finale al Palazzetto Bru Zane.

Durata di ogni laboratorio: 30 minuti circa. Le date dei laboratori saranno concordate preventivamente con ogni insegnante.

3. Momento musicale al Palazzetto Bru Zane

Quest'ultima fase del progetto prevede la venuta delle classi al Palazzetto Bru Zane per prendere parte a un momento musicale, della durata di 30 minuti circa, ideato appositamente per i più piccoli. I bambini potranno scoprire il suono dei diversi strumenti musicali partecipando in modo attivo all'incontro.

4. Conclusione del progetto

A conclusione del progetto, agli educatori sarà richiesta la compilazione di un questionario di valutazione.

In caso di emergenza sanitaria, il Palazzetto Bru Zane ha previsto che i progetti didattici proposti siano disponibili anche in formato digitale.

I COSTI

Tutte le attività appena descritte sono completamente gratuite per le scuole e gli asili. Rimane a carico degli istituti scolastici l'eventuale organizzazione e costo del trasporto per la venuta al Palazzetto Bru Zane.

3

LE MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per iscriversi, gli insegnanti dovranno compilare la scheda di iscrizione in allegato al documento e spedirla **entro e non oltre venerdì 29 gennaio 2021** tramite mail all'indirizzo scuole@bru-zane.com o consegnare a mano in biglietteria (lunedì-venerdì 14.30-17.30). Le schede dovranno essere obbligatoriamente approvate e firmate dall'educatore referente.

I CRITERI DI SELEZIONE

Le iscrizioni saranno accettate in base all'ordine di arrivo delle adesioni. La conferma dell'iscrizione avverrà tramite comunicazione ufficiale direttamente all'insegnante responsabile della classe partecipante (all'indirizzo mail o al numero di telefono indicato nella scheda di adesione).

Per gli eventi in programma al Palazzetto Bru Zane il numero di accompagnatori per ogni classe non potrà essere superiore a 6. Qualora nella classe fossero presenti uno o più bambini portatori di handicap, saranno previsti dei posti aggiuntivi per gli insegnanti di sostegno, previa richiesta chiaramente indicata sul modulo di iscrizione.

PER INFORMAZIONI

Per ricevere ulteriori informazioni, si prega di contattare:

Anna DA ROZZE - Servizio delle relazioni con il pubblico

Palazzetto Bru Zane

San Polo 2368, 30125 Venezia

telefono 041 30 37 615

email scuole@bru-zane.com

Orario dal lunedì al venerdì, 9.30-13.00 / 14.30-17.30

INCONTRO MUSICALE

SOFFIO DI VENTO
Lunedì 10 maggio 2021
Ore 9.30 e 10.30 (2 turni da 15 bambini ciascuno)

Mediazione Sabina Italiano (BarchettaBlu)

Musicisti dell'Ensemble Musagète

Fabio Pupillo, *flauto*

Remo Peronato, *oboe*

Luigi Marasca, *clarinetto*

Laura Costa, *fagotto*

Musiche di Gabriel Pierné e Vincent D'Indy

Attraverso letture sonore da sussurrare, cantare e ascoltare, questo laboratorio, pensato per i più piccoli, mira a dare ai bambini degli stimoli sensoriali e percettivi. Un momento da trascorrere in compagnia di libri preziosi, parole e suoni da riconoscere: secondo i principi del gioco euristico, i bambini e i loro educatori trascorreranno un momento in compagnia di libri preziosi, parole e suoni, per scoprire insieme oggetti e materiali rumorosi e tattili, mediante l'uso delle mani e del proprio corpo.

posti disponibili 15 per ciascun turno – *durata* 30 minuti circa

RIEPILOGO CALENDARIO

Calendario degli incontri di formazione

DATA	ORA	ATTIVITÀ
Venerdì 29 gennaio 2021		Scadenza invio adesioni
Data da definirsi	Orario da definire	Incontro di formazione Sabina Italiano

Calendario dei concerti

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 10 e si svolgeranno presso il Palazzetto Bru Zane

DATA	ARTISTA	PROGRAMMA	MEDIATORE	CLASSI
Lunedì 10 maggio 2021 Ore 9.30	Ensemble Musagète	Soffio di vento	Sabina Italiano	Bambini dell'ultimo anno dell'asilo nido
Lunedì 10 maggio 2021 Ore 10.30	Ensemble Musagète	Soffio di vento	Sabina Italiano	Bambini dell'ultimo anno dell'asilo nido

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE – ROMANTICI IN ERBA 2020/2021

ASILO NIDO

Da compilare in stampatello in tutte le sue parti e inviare all'indirizzo mail scuole@bru-zane.com o consegnare a mano in biglietteria (lunedì-venerdì 14.30-17.30) **entro e non oltre venerdì 29 gennaio 2021**.

L'ASILO

Tipologia e nome del nido
Educatore referente.....
Indirizzo (via, cap, città, provincia)
.....
Telefono email

EDUCATORE RESPONSABILE

Nome e cognome
Telefono email

LA CLASSE

Classe(i) partecipante(i)
N. bambini partecipanti..... alunni portatori di handicap sì no N. accompagnatori (max. 6)*
* *più accompagnatori se presenti bambini portatori di handicap*

Data e ora del concerto al quale si intende partecipare.
.....

7

L'istituzione scolastica si impegna a:

- far partecipare i docenti di riferimento agli incontri che si svolgeranno a Venezia, presso il Palazzetto Bru Zane
- far partecipare i docenti di riferimento e il gruppo classe ai laboratori che verranno preventivamente concordati e, in seguito, al concerto presso il Palazzetto Bru Zane.

Data

Firma dell'educatore referente.....

Spazio riservato al Palazzetto Bru Zane	
DATA FORMAZIONE	DATA CONCERTO

Informativa D.Lgs. 196/03

Ai sensi del decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003 Codice in materia di protezione dei dati personali, s'informa che i dati rilasciati saranno utilizzati esclusivamente per l'invio di comunicazioni riguardanti le attività promosse dal Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française.

QUALCHE DOMANDA PER CONOSCERVI MEGLIO...

Gentile educatore, al fine di adattare al meglio le attività laboratoriali alle esigenze della sua classe, le chiediamo di rispondere a qualche domanda per conoscervi meglio.

LA CLASSE

Vengono svolte attività di educazione musicale nella sua classe? Se sì, con che frequenza?

.....
.....
.....

La classe ha già partecipato a progetti didattici musicali? sì no

Se sì, quali?

.....
.....

DOCENTE

Quali sono le sue conoscenze in ambito musicale?

.....
.....
.....

Ha già partecipato a progetti didattici legati alla musica? sì no

Se sì, quali?

.....
.....

Quali sono le motivazioni che la spingono a partecipare a questo progetto?

.....
.....
.....

Che aspettative nutre nei confronti del progetto didattico *Romantici in erba*?

.....
.....
.....