



Spettacolo laboratorio online per famiglie

Il Carnevale degli animali

*Testi di Elisabetta Garilli tratti da Il Carnevale degli animali per la collana musicale
"Musica disegnata e un po' strampalata", edito da Carthusia Edizioni*

Programma in tre parti trasmesse online

Su zoom, domenica 14 febbraio alle ore 15.30

Sul canale YouTube e la pagina Facebook del Palazzetto Bru Zane,
lunedì 15 febbraio alle ore 15.30 e martedì 16 febbraio alle ore 15.30

Camilla Baraldi pianoforte

Serena Abagnato illustrazioni realizzate in tempo reale

Giulia Carli danza e mimo

Elisabetta Garilli testi e voce narrante

Camille SAINT-SAËNS

Le Carnaval des animaux:

I. Introduction et Marche royale du Lion (*Introduzione e Marcia reale del leone*)

II. Poules et Coqs (*Galline e galli*)

III. Hémiones (*Emioni*)

IV. Tortues (*Tartarughe*)

V. L'Éléphant (*L'elefante*)

VI. Kangourous (*Canguri*)

VII. Aquarium (*Acquario*)

VIII. Personnages à longues oreilles (*Personaggi dalle orecchie lunghe*)

IX. Le Coucou au fond des bois (*Il cucù nel bosco*)

X. Volière (*Voliera*)

XI. Pianistes (*Pianisti*)

XII. Fossiles (*Fossili*)

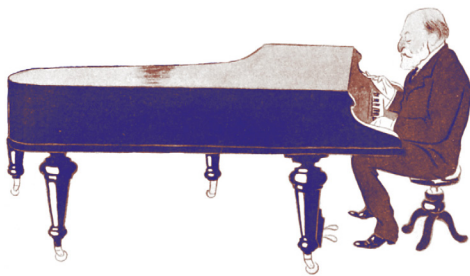
XIII. Le Cygne (*Il cigno*)

XIV. Finale (*Finale*)



LO SPETTACOLO LABORATORIO

Un bel giorno il Re Leone fu al centro di una gran confusione. “È un caprone, è un caprone”, disse un bambino. “Non la vedi la criniera, la mia coda lunga e fiera, il mio andar sofisticato? Non hai certo indovinato!” Prepariamo un Carnevale in gran parata: i bambini dovranno imparare a riconoscere gli animali.



L'OPERA

Nel 1886, dopo una tournée nell'Europa centrale, Camille Saint-Saëns si concesse qualche giorno di vacanza in Austria, dove compose la sua “Grande fantasia zoologica” (il sottotitolo della partitura). Per più di trent'anni, tenne nascosto il suo *Carnevale degli animali*, consapevole che esso avrebbe messo in ombra tutto il resto della sua produzione! Un'opera allo stesso tempo molto poetica e parecchio divertente.

IL COMPOSITORE

Tra i compositori francesi più importanti dell'Ottocento, Camille Saint-Saëns (1835-1921) fu un musicista straordinariamente precoce, con una prima apparizione in concerto all'età di 11 anni! Virtuoso, eclettico, insegnante, critico musicale... impressionò molto i suoi contemporanei. Ma Saint-Saëns era anche un uomo pieno di umorismo: per fare divertire i suoi amici musicisti, ha moltiplicato nel *Carnevale* le citazioni, tratte dalle sue opere (il cancan da *Orphée aux Enfers* nelle “Tartarughe”) o da quelle di altri compositori (“Una voce poco fa” dal *Barbiere di Siviglia* di Rossini nei “Fossili”)



Risorse digitali
sulla musica
romantica francese

BRU ZANE
MEDIABASE

La webradio
della musica
romantica francese

BRU ZANE
CLASSICAL RADIO

Video
di concerti
e spettacoli

BRU ZANE
REPLAY