

ROMANTICI IN ERBA

PROGETTI DIDATTICI GRATUITI
RIVOLTI ALLE SCUOLE DI VENEZIA E DEL VENETO
(DISPONIBILI ANCHE IN FORMATO DIGITALE)

ANNO SCOLASTICO 2020-2021



**PALAZZETTO
BRU ZANE**
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

Dalla sua apertura al pubblico nel 2009, il Palazzetto Bru Zane persegue la sua missione di diffusione della musica romantica francese. A partire dal 2012, il programma *Romantici in erba*, propone ogni anno progetti didattici rivolti ai più piccoli e finalizzati all'avvicinamento al repertorio musicale francese del grande Ottocento, grazie alla collaborazione con mediatori specializzati.

Dall'asilo nido fino alla scuola superiore, esperti nel campo della mediazione musicale accompagnano i ragazzi alla scoperta di una musica poco conosciuta attraverso degli incontri nelle scuole, preparatori allo spettacolo cui assisteranno nella sala da concerto del Palazzetto Bru Zane. Il progetto, gratuito per tutti gli istituti scolastici, si avvale del patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto.



IL PALAZZETTO BRU ZANE CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

Il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française è un'istituzione votata alla rivalorizzazione del patrimonio musicale, ad oggi meno conosciuto, del XIX secolo francese. La sua sede si trova all'interno del Casino Zane, piccolo gioiello veneziano della fine del XVII secolo, nel sestiere di San Polo. Il centro ha aperto le sue porte al pubblico nel 2009 e da allora si prefigge di offrire ad ascoltatori di ogni età e provenienza l'occasione di scoprire questa musica, in molti casi sconosciuta ai nostri giorni.



PROGETTI DIDATTICI PER GLI ASILI NIDO

Un programma pensato per stimolare la sensibilità dei più piccoli ai suoni e alle percezioni sensoriali attraverso l'ascolto di alcuni brani musicali

LUNEDÌ 10 MAGGIO 2021
ORE 9.30 E 10.30
(2 TURNI DA 15 PARTECIPANTI CIASCUNO)

Soffio di vento

*Musiche di Gabriel Pierné e Vincent D'Indy
Mediazione Sabina Italiano (BarchettaBlu)
con i musicisti dell'ENSEMBLE MUSAGÈTE*

Secondo i principi del gioco euristico, i bambini e i loro educatori trascorreranno un momento in compagnia di libri preziosi, parole e suoni, per scoprire insieme oggetti e materiali rumorosi e tattili, mediante l'uso delle mani e del proprio corpo.

Durata 30 minuti circa



PROGETTI DIDATTICI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il corpo che si muove nello spazio e l'ascolto, di parole e di note, offrono l'occasione di stimolare la nostra sensibilità in modalità inattese

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE 2020
ORE 9.30 E 10.30
(2 TURNI DA
20 PARTECIPANTI CIASCUNO)

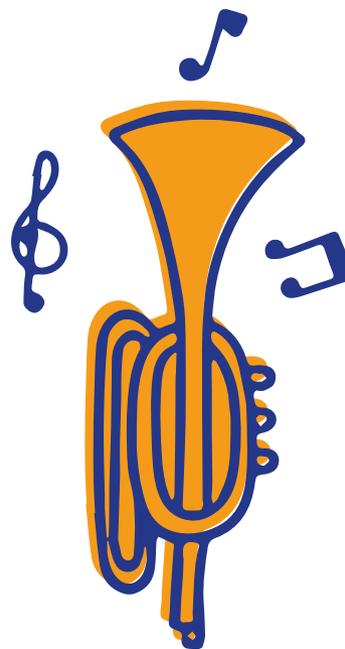
Un viaggio al ritmo dei quattro elementi

*Musiche di Georges Bizet, Félicien David
e Gabriel Fauré*

*Mediazione Isabella Moro e Pierangela Lotto
Con i musicisti dell'ENSEMBLE MUSAGÈTE*

Attraverso la danza educativa, condurremo i bambini ad esplorare i 4 elementi (acqua, aria, terra e fuoco), accompagnati da 3 musicisti che suoneranno dal vivo alcuni brani di celebri compositori francesi dell'800.

Durata 45 minuti circa



LUNEDÌ 12 APRILE 2021
ORE 9:30 E 10:30
(2 TURNI DA
40 PARTECIPANTI CIASCUNO)

La lucertola e il sasso. Variazioni musicali

*Narrazione Susi Danesin
Danza Isabella Moro
Con i musicisti dell'ENSEMBLE MUSAGÈTE*

Il corpo è il *trait-d'union* di questo laboratorio che mette insieme la voce narrante e la musica. Attraverso il movimento astratto i bambini interpretano le variazioni musicali, simbolo di metamorfosi.

Durata 45 minuti circa

PROGETTI DIDATTICI PER LA SCUOLA PRIMARIA

*La musica è un linguaggio
a tutti gli effetti, che ci permette
di viaggiare e creare storie fantastiche*

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE 2020
ORE 10 E 11.30
(2 TURNI DA
40 PARTECIPANTI CIASCUNO)

Il Carnevale degli animali

*Musiche di Camille Saint-Saëns
Roberto Paruzzo
e Suzanne Kristina Satz pianoforte
Illustrazioni in presa diretta
Serena Abagnato*

*Danza e mimo Giulia Carli
Narrazione Elisabetta Garilli
Fascia d'età consigliata 6-7 anni (classi I, II)*

Un bel giorno il Re Leone fu al centro di una gran confusione. “È un caprone, è un caprone”, disse un bambino. “Non la vedi la criniera, la mia coda lunga e fiera, il mio andar sofisticato? Non hai certo indovinato!”

Prepariamo un Carnevale in gran parata: ogni bambino dovrà imparare a riconoscere gli animali.

Durata 1 ora circa

LUNEDÌ 1 E MARTEDÌ 2 MARZO 2021
ORE 10
(2 TURNI DA
40 PARTECIPANTI CIASCUNO)

C'era una volta una musica

*Musiche di Édouard Lalo,
Camille Saint-Saëns, Théodore Dubois,
Emmanuel Chabrier...*

*Mediazione Remo Peronato
Con i musicisti dell'ENSEMBLE MUSAGÈTE
Fascia d'età consigliata 7-11 anni
(classi III, IV, V)*

C'era una volta una musica è un concerto che si racconta come una storia. Si entra allora in un mondo sonoro nel quale la musica può diventare un personaggio da seguire, oppure un paesaggio in cui correre, o ancora un'emozione da vivere.

Durata 1 ora circa



LUNEDÌ 15 MARZO 2021
ORE 10 E 11.30
(2 TURNI DA
40 PARTECIPANTI CIASCUNO)

Un pianoforte, un cane, una pulce e una bambina

*Musiche di Mel Bonis
Elisabetta Garilli pianoforte
Voce narrante Enrica Compri
Illustrazioni in tempo reale
Daniela Iride Murgia*

Fascia d'età consigliata 6-7 anni (classi I, II)
Una bambina con il suo inseparabile e fedele amico cane e un piccolissimo e imprevedibile ospite: una strampalata compagnia che vuole raggiungere il Teatro dei burattini, dove si dice che un pianoforte sappia far vivere personaggi e descrivere magiche ambientazioni...

Durata 1 ora circa

LUNEDÌ 17 E MARTEDÌ 18 MAGGIO 2021
ORE 10
(2 TURNI DA
40 PARTECIPANTI CIASCUNO)

I racconti di nonno Albéric

*Musiche di Albéric Magnard
Fascia d'età consigliata 7-11 anni
(classi III, IV, V)*

Tra le rovine di un antico maniero si ritrova un manoscritto musicale che riporta una dedica: “al mio caro nipote, nonno Albéric”. Grazie alla musica ritornano allora alla memoria fiabe e ricordi lontani. Felicità e un pizzico di nostalgia.

Durata 1 ora circa

PROGETTI DIDATTICI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO

*Tre compositrici francesi si esprimono
e ci aiuteranno ad esprimerci, attraverso
l'armonia, la forma, il movimento*

**LUNEDÌ 11
E MARTEDÌ 12 GENNAIO 2021**
ORE 10 E 11.30
(2 TURNI DA
40 PARTECIPANTI CIASCUNO)

Parole di note

*Musiche di Mel Bonis, Rita Strohl,
Louise Farrenc
Camilla Baraldi pianoforte
Alvise Stiffoni violoncello
Elisa Carusi clarinetto
Danza e illustrazioni
Atelier Elisabetta Garilli
Voce recitante Elisabetta Garilli*

La musica parla attraverso le note e le note scrivono i pensieri, i sentimenti e i colori: le compositrici francesi si esprimono attraverso l'armonia, la forma e il movimento.

Durata 1 ora circa



CALENDARIO 2020 - 2021

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE
ORE 10 E 11.30

Il Carnevale degli animali

Per la scuola primaria

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE
ORE 9.30 E 10.30

Un viaggio al ritmo dei quattro elementi

Per la scuola dell'infanzia

LUNEDÌ 11 E MARTEDÌ 12 GENNAIO
ORE 10 E 11.30

Parole di note

Per la scuola secondaria
di 1° e 2° grado

LUNEDÌ 1 E MARTEDÌ 2 MARZO
ORE 10

C'era una volta una musica

Per la scuola primaria

LUNEDÌ 15 MARZO
ORE 10 E 11.30

Un pianoforte, un cane, una pulce e una bambina

Per la scuola primaria

LUNEDÌ 12 APRILE
ORE 9.30 E 10.30

La lucertola e il sasso.

Variazioni musicali

Per la scuola dell'infanzia

LUNEDÌ 10 MAGGIO
ORE 9.30 E 10.30

Soffio di vento

Per gli asili nido

LUNEDÌ 17 E MARTEDÌ 18 MAGGIO
ORE 10

I racconti di nonno Albéric

Per la scuola primaria



Palazzetto Bru Zane

San Polo 2368, Venezia
(vicino alla Basilica dei Frari)
vaporetto linea 1 o 2, fermata
San Tomà o Riva de Biasio

Info e prenotazioni

scuole@bru-zane.com | +39 041 30 37 615



BRU-ZANE.COM